



Bretagne
Romantique
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

Charte graphique 
2022

Sommaire

- 03 Le logo
- 04 La valise logo
- 05 Les variantes
- 06 Les interdits
- 07 Zone de protection et taille minimale
- 08 Les couleurs
- 09 Les typographies
- 10 Les éléments graphiques
- 11 Supports

Le logo

Le logo de la Communauté de Communes joue avec son nom « Bretagne romantique ». Il s'agit d'un logo typographique mais qui intègre en élément graphique un cœur dans le R. Cet élément différenciant personnalise le logo. Le mouvement du cœur ainsi que les 3 étincelles apportent du dynamisme. Le filet sous le cœur est le lien qui évoque l'unité du territoire.

► Couleurs

La couleur bleu, institutionnelle, rappelle le granit bleu et accentue le sérieux de la communauté de communes et le doré, outre le côté «classe», évoque l'attachement au terroir et l'architecture de terre.

► Typographies

La typographie est à la fois droite (solidité) et arrondie (douceur) ce qui traduit le caractère de la communauté de communes : forte où il fait bon vivre.



La valise logo



DES FORMATS

- **.jpg**
format image le plus universel, à privilégier.
- **.png**
logo avec fond transparent. Utile si vous devez placer votre logo sur un fond couleur.
- **.ai / .eps.**
logotypes vectoriels (pas de perte de qualité si vous agrandissez le logotype). Pour vos partenaires imprimeurs, graphistes, ou pour vous, si vous avez les logiciels adéquats comme Illustrator.
- **.pdf**
vectoriel. Compatible avec de nombreux logiciels.
- **.svg**
vectoriel pour le web.

DES VERSIONS

- **Blanc / Noir**
à utiliser sur un fond couleur ou un fond avec image.
- **CMJN**
pour l'impression de supports chez un imprimeur.
- **RVB**
pour la bureautique et vos impressions en interne (Power Point, Word, image Internet type avatar, signature mail...).



Je fais quoi de toutes ces versions ?

C'est simple, vous pouvez transmettre à vos fournisseurs (imprimeurs, graphistes, développeurs...) l'ensemble des logos, ils sauront choisir le format qui leur convient.



Je n'arrive pas à ouvrir certains fichiers :-)

C'est que vous ne possédez pas le logiciel adéquat. Utilisez les fichiers universels tel que JPG ou PDF.

Les variantes

Différentes variantes du logo ont été créées afin de répondre aux contraintes de chaque supports (taille, format...).

Une version déclinable pour les services a également été réalisée. Cela permet une cohérence sur chaque support, quelque soit le service qui le réalise. Cela évite également de doubler le nombre de logo (un pour le service et un pour la collectivité).

VERSION VERTICALE



VERSION HORIZONTALE



Lorsque la place disponible est en longueur.

VERSION SERVICES



Relais Petite Enfance



Espace Entreprises

Déclinable par vos soins.

Les interdits

Il est impératif d'utiliser les fichiers fournis sans les modifier pour garder une cohérence graphique et ne pas dénaturer le logotype.



Ne pas déformer le logo.



Ne pas modifier les couleurs.



Ne pas ajouter d'effets.



Ne pas bouger ou supprimer les éléments.

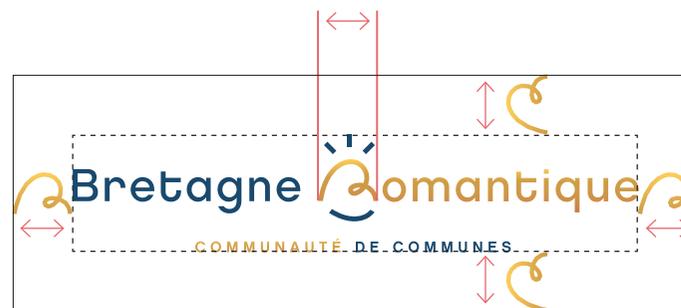
Zone de protection et taille minimale

Pour assurer la bonne lisibilité du logo, certaines règles sont à respecter.

ZONE DE PROTECTION

Il est nécessaire de laisser autour du logo un minimum d'espace de « blanc » appelé « zone de protection ». À l'intérieur de cette zone, aucun élément n'est autorisé.

Pour calculer cette zone, il suffit de prendre la largeur du R de Romantique.



TAILLE MINIMALE

Certains supports obligent à insérer le logo à une taille très réduite.

En version horizontale, le logo ne doit pas aller en dessous de 45 mm.

Dans sa version verticale, il ne doit jamais descendre sous une longueur de 35 mm.



Les couleurs

Différentes couleurs sont mises à disposition. Les couleurs principales sont à favoriser en toutes circonstances. Les couleurs secondaires viennent quant à elles, rythmer la mise en page.

PRINCIPALES

C : 95
M : 70
J : 35
N : 20

R : 29
V : 70
B : 107

#1d466b

Pantone®
2161C

C : 0
M : 20
J : 75
N : 0

R : 255
V : 207
B : 83

#ffc53

C : 20
M : 40
J : 85
N : 0

R : 211
V : 158
B : 59

#d39e3b

Pantone®
7510C

C : 20
M : 60
J : 80
N : 0

R : 206
V : 120
B : 64

#ce7840

SECONDAIRES

C : 65
M : 25
J : 0
N : 0

R : 90
V : 161
B : 216

Pantone®
2191 C

#5aa1d8

C : 50
M : 70
J : 0
N : 0

R : 148
V : 96
B : 164

Pantone®
2101 C

#9460a4

C : 5
M : 75
J : 50
N : 0

R : 228
V : 94
B : 101

Pantone®
1915 C

#e45e65

C : 65
M : 5
J : 60
N : 0

R : 95
V : 178
B : 131

Pantone®
3258 C

#5fb283

C : 70
M : 30
J : 90
N : 0

R : 95
V : 141
B : 68

Pantone®
2277 C

#5f8d44

Les typographies

Afin d'avoir une identité forte, la Communauté de Communes Bretagne romantique se doit d'être cohérente sur l'ensemble de ses supports. La typographie va y contribuer.

Àa

Capriola

À utiliser pour les titres et/ou les extraits

Regular

📄 Téléchargement gratuit :
<https://fonts.google.com/specimen/Capriola?query=Capriola>

Aa

Lexend Deca

À utiliser en texte courant

Regular
Medium
Semibold
Bold

📄 Téléchargement gratuit :
<https://fonts.google.com/specimen/Lexend+Deca?query=lexend+deca>

Les éléments graphiques

Afin de dynamiser les mises en pages, des éléments graphiques sont à disposition.

01 Aplats

Des aplats peuvent venir structurer la mise en page ou mettre en valeur des informations. Les aplats peuvent être courbés, reprendre la forme du cœur ou droit. Ils sont éventuellement coutournés d'un filet doré.

02 Puces

Des puces dorées en forme de cœurs viennent structurer les paragraphes de texte.

03 Étincelles

Des « étincelles » viennent mettre en avant un titre ou un extrait. Elles permettent également d'habiller la mise en page et peuvent être placées à gauche ou à droite du titre en fonction de la conception graphique.

04 Filets

Des filets dorés d'une épaisseur de 3 points, à cheval sur l'aplat couleur ou sur le visuel viennent structurer la mise en page :

- le cœur en filet qui est un des éléments principaux
- le filet arrondi qui suit la courbe de l'aplat de couleur
- le liseré qui encadre les supports ou dans la continuité de blocs titres.

05 Blocs

Vous pouvez utiliser des blocs pour mettre en valeur certains titres ou informations (date, lieu...). La couleur du texte doit être blanche.

TITRE / INFORMATION

TITRE / INFORMATION

Supports

Vous trouverez dans les pages suivantes différentes déclinaisons qui vous permettront de réaliser des supports en respectant la charte.

CARTE DE VISITE



PAPIER EN TÊTE



FACEBOOK

KAKEMONO



INSTALLATION SONORE ET INTERACTIVE

DANS LES MÉDIATHÈQUES

2020

JANVIER:
bibliothèque de Pleugueneuc
31 rue de Rennes

FÉVRIER:
médiathèque de Tinténiac
Place Jean Provost

Visite libre et gratuite aux horaires d'ouverture des médiathèques.

bibliotheques.bretagneromantique.fr

Bretagne ROMANTIQUE
COMITÉ DES COMMUNES

DANS LES MÉDIATHÈQUES

OCT. 2019
Saint-Domineuc

NOV.
Meznil, Roch-Saint-Pierre de Fiesguen

DÉC.
Saint-Thual

JAN.
Pleugueneuc

FÉV. 2020
Tinténiac

Logo: **OS**

Partners: **Cap Erpizor**, **MISSION LOCALE**, **ocif**, **OS**

Website: bretagneromantique.fr

Quote: "Dans les pays civilisés, il n'y a ni sorcières, ni magiciens. Par contre, dans les pays d'Oz, on est coupés du monde. C'est encore une fois des choses qui nous." —

Description: Plongez dans l'univers du Magicien d'Oz grâce à deux installations sonores créées par l'association La Turbine. Durant tout l'été, bibliothécaires, bénévoles et adhérents du réseau ont lu des extraits et enregistré des bruitages pour vous faire vivre pleinement l'aventure.

CARTE DE CORRESPONDANCE



RPAM
relais parents assistants maternels

REPRISE DU TRAVAIL
ASSISTANTS MATERNELS
JEUNES ENFANTS
JEUNES PARENTS
MATINÉES D'ÉVEIL
GARDÉS À DOMICILE
FAMILLES

bretagneromantique.fr

Bretagne
romantique
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

CE QUE VOUS ACCOMPAGNENT POUR:

- d'un mode de garde adapté à vos besoins
- liées à la garde d'enfant : coût, prestation CAF, pajemploi, travail
- sur le métier d'assistant maternel d'enfant à domicile (agrément, statut de salarié...)
- vous aider à mettre en place la garde à l'enfant.

Le relais parents assistants maternels informe & accompagne les familles, les assistants maternels et les gardes à domicile.

ÉCHANGES

Les éducatrices de jeunes enfants du RPAM proposent régulièrement des temps d'échanges pour les assistants maternels et les gardes d'enfant à domicile sur des thèmes liés à l'exercice de leur profession.



Des conférences et soirées-débats sont également organisées. Elles s'adressent plus largement aux professionnels de la petite enfance et aux parents.



ÉVEIL

Des matinées d'éveil sont ouvertes aux enfants de moins de 4 ans accompagnés d'un adulte référent (parent, grand-parent, garde à domicile, assistant maternel...)



Des temps forts et des rendez-vous réguliers rythment l'année : Printemps du Relais, ateliers d'été, spectacles, ateliers tout-petits lecteurs, motricité...



TOTEM

Bretagne
Romantique
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

ZONE D'ACTIVITÉS

Bois
du Breuil

AFFICHE

Fabrik
de l'emploi

JEUDI 25 FÉVRIER 2022 TINTÉNIAC



bretagneromantique.fr



Bretagne
Romantique
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES



CAP
EMPLOI



MISSION LOCALE



FLOCAGE VÉHICULE





Service mutualisé
de Conseil en Energie
du Patrimoine Public

Bilan 2021 du service CEP
2^{ème} année de fonctionnement

Bretagne Romantique
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

A group of seven people are seated around a long wooden table in a meeting room. They are all looking towards a large projection screen at the front of the room. The screen displays a presentation slide with a dark blue background and a white circular graphic element. The text on the slide reads "CONTEXTE GÉNÉRAL" in white, uppercase letters. The room has a rustic feel with a brick wall and a wooden ceiling. There are some papers, a laptop, and a pen holder on the table. A window is visible on the right side of the room.

CONTEXTE GÉNÉRAL

Missions du CEP

Les missions du CEP étant variées, un travail de hiérarchisation des missions a été mené, en lien avec les communes, pour identifier les missions prioritaires :

- ◆ Intervention sur le patrimoine public existant avec un suivi des dépenses énergétiques (bilan annuel) et une optimisation de celles-ci (renégociation de contrats, application de nouvelles procédures, changement d'équipements...).
- ◆ Assistance à maîtrise d'ouvrage dans le cadre de travaux neufs et de rénovation thermique / énergétique
- ◆ Veille sur la réglementation en vigueur et le financement des travaux

Accompagnement à l'évolution des comportements des usagers.

Motion design

Afin de faire vivre l'identité de la Communauté de Communes Bretagne romantique, un motion design a été réalisé :

 [Lien motion design](#)





Bretagne
Romantique
COMMUNAUTÉ DE COMMUNES

22, rue des Coteaux
35190 La-Chapelle-aux-Filtzméens
accueil@bretagneromantique.fr
02 99 45 23 45

Si vous avez des questions, n'hésitez pas à nous contacter :



Orignal Communication
02 97 84 71 78
contact@orignal.fr

Service communication
Communauté de communes
Bretagne romantique
communication@bretagneromantique.fr
02 23 16 41 43